

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 1[^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Ascolto e parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, interagisce in modo corretto, pertinente e pronto. • Racconta utilizzando un lessico chiaro e ricco di contenuti. • Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in maniera completa, rapida e precisa parole, frasi o semplici testi. • Scrive autonomamente in modo sicuro e corretto parole e frasi sotto dettatura e in autodettato. • Dimostra piena padronanza riguardo le principali convenzioni ortografiche.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, interagisce in modo corretto e pronto. • Racconta utilizzando un lessico appropriato. • Legge in modo scorrevole parole e comprende in maniera rapida e precisa parole, frasi e semplici testi. • Scrive autonomamente e correttamente parole e frasi sotto dettatura e in autodettato. • Dimostra padronanza riguardo le principali convenzioni ortografiche.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, interagisce in modo pertinente. • Racconta utilizzando un lessico appropriato. • Legge in modo scorrevole e comprende in maniera adeguata parole, frasi e semplici testi. • Scrive con correttezza e sicurezza parole e frasi sotto dettatura. • Dimostra buona padronanza riguardo le principali convenzioni ortografiche.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, interagisce in modo abbastanza pertinente. • Racconta utilizzando un lessico semplice e appropriato. • Legge in modo abbastanza scorrevole e comprende in maniera adeguata parole, frasi e semplici testi con le risorse fornite dal docente. • Scrive, a volte guidato, parole e frasi, sotto dettatura. • Dimostra parziale padronanza riguardo le principali convenzioni ortografiche.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed esegue facili consegne orali interagendo per tempi brevi. • Comprende le informazioni principali di una storia, utilizzando le risorse fornite dal docente. • Riferisce una breve storia rispondendo a semplici domande, utilizzando un lessico semplice. • Legge lentamente con qualche imprecisione e comprende in maniera essenziale parole, frasi o semplici testi. • Scrive sotto dettatura in modo poco organizzato e solo se guidato.

	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, comprende ed esegue facili consegne orali interagendo in maniera passiva e per tempi molto brevi.• Legge sillabando e con difficoltà e, anche se guidato, ha difficoltà a comprendere, riferire e scrivere parole, frasi o semplici testi.• Si esprime con incertezza e dimostra di possedere un lessico essenziale e generico e non adeguato al contesto.
--	--------------------	---

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
ITALIANO
CLASSE 2[^] - 3[^]**

NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Ascolto e parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in piena autonomia e consapevolezza le diverse tipologie di testo. • Racconta i contenuti con ordine logico ed efficacia comunicativa, argomentando in modo personale e pertinente. • Legge con fluidità, correttezza ed espressione i diversi tipi di testo. • Comprende in maniera completa, rapida e precisa il significato del testo letto . • Scrive autonomamente in modo sicuro e corretto brevi testi. • Rispetta principali convenzioni ortografiche con piena padronanza.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in piena autonomia e consapevolezza le diverse tipologie di testo. • Racconta i contenuti con ordine logico in modo chiaro e con un lessico appropriato. • Legge con fluidità ed espressione i diversi tipi di testo. • Comprende in maniera rapida e precisa il significato del testo letto . • Scrive autonomamente e in modo sicuro brevi testi. • Rispetta principali convenzioni ortografiche con padronanza.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in autonomia e consapevolezza le diverse tipologie di testo. • Racconta il contenuto con ordine logico utilizzando un lessico appropriato al contesto. • Legge con fluidità ed espressione i diversi tipi di testo. • Comprende in maniera rapida il significato del testo letto . • Scrive autonomamente brevi testi. • Rispetta principali convenzioni ortografiche con buona padronanza.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende le diverse tipologie di testo con parziale autonomia e consapevolezza. • Racconta il contenuto con ordine logico in modo chiaro e con un lessico semplice. • Legge lentamente ma correttamente i diversi tipi di testo. • Comprende in maniera frammentaria il significato del testo letto. • Scrive brevi testi e rispetta le principali convenzioni ortografiche con le risorse fornite dall'insegnante.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende le diverse tipologie di testo con le opportune mediazioni del docente. • Racconta il contenuto con un lessico essenziale e interviene se sollecitato. • Legge lentamente e in modo non sempre corretto i diversi tipi di testo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in maniera parziale il significato del testo letto. • Scrive sotto dettatura o produce semplici e brevi testi solo se guidato.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende le diverse tipologie di testo con difficoltà. • Racconta il contenuto con molta incertezza e un lessico limitato e non adeguato. • Legge in maniera incerta i diversi tipi di testo e anche se guidato, ne comprende in maniera essenziale il suo significato. Nonostante il supporto dell'insegnante, ha difficoltà nello svolgere semplici compiti.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 4 [^] - 5 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Ascolto e parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi orali di vario tipo, compie riflessioni critiche su di essi, esprime e argomenta il proprio punto di vista in modo originale ed adeguato al contesto. • Legge fluentemente e con espressività, comprende le informazioni ricavate dalla lettura in modo autonomo e completo. • Produce testi con creatività e correttezza, compie collegamenti fra le discipline, utilizzando un linguaggio chiaro, appropriato allo scopo comunicativo e molto dettagliato. • Esegue l'analisi del discorso autonomamente e in modo esaustivo.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi orali di vario tipo, compie riflessioni critiche su di essi, esprime e argomenta il proprio punto di vista in modo adeguato al contesto. • Legge fluentemente e con espressività, comprende le informazioni ricavate dalla lettura, in modo autonomo e completo. • Produce testi corretti, compiendo collegamenti fra le discipline, utilizza un linguaggio chiaro e appropriato allo scopo comunicativo. • Esegue l'analisi del discorso autonomamente e in modo esaustivo.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi orali di vario tipo ed esprime il proprio punto di vista in modo adeguato al contesto. • Legge e comprende le informazioni ricavate dalla lettura in modo autonomo e completo. • Produce testi corretti, compie alcuni collegamenti fra le discipline e utilizza un linguaggio chiaro e appropriato allo scopo comunicativo. • Esegue l'analisi del discorso autonomamente.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi orali di vario tipo ed esprime il proprio punto di vista in modo adeguato al contesto. • Legge e comprende le informazioni più evidenti, ricavate dalla lettura. • Produce testi con parziale autonomia e correttezza, utilizza un linguaggio semplice ed adeguato allo scopo comunicativo. • Esegue l'analisi del discorso in modo non del tutto autonomo e completo.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi orali di vario tipo con la guida del docente ed esprime il proprio punto di vista in modo non del tutto adeguato al contesto. • Legge con insicurezza e comprende le informazioni più evidenti ricavate dalla lettura, avvalendosi di ulteriori chiarimenti dell'insegnante. • Produce testi, se guidato, utilizzando un linguaggio semplice e

		<p>per lo più adeguato allo scopo comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue l'analisi del discorso con incertezza.
	<p>NON SUFFICIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere con difficoltà testi orali semplici. • Legge con insicurezza, ricavando qualche informazione esplicita solo con l'aiuto del docente. Anche se è guidato, ha molta difficoltà nella produzione scritta e nell'analisi di alcune parti del discorso.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 1[^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo corretto e sicuro semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Si esprime oralmente in modo corretto, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. • Legge e comprende in modo autonomo e sicuro, semplici parole accompagnate da supporti visivi. • Riproduce in autonomia e in maniera esatta e completa, parole e brevi frasi.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo corretto semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Si esprime oralmente in modo abbastanza corretto utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. • Legge e comprende in modo autonomo, semplici parole accompagnate da supporti visivi. • Riproduce in autonomia, parole e brevi frasi.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo autonomo semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Si esprime oralmente con buona padronanza, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. • Legge e comprende in modo corretto, semplici parole accompagnate da supporti visivi. • Riproduce in autonomia, parole e brevi frasi.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con parziale autonomia semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Si esprime oralmente utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate con qualche difficoltà. • Legge e comprende in modo abbastanza corretto, semplici parole accompagnate da supporti visivi. • Riproduce in maniera adeguata parole e brevi frasi.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con la mediazione del docente. • Si esprime oralmente in modo incerto. • Legge e comprende in modo guidato, semplici parole accompagnate da supporti visivi. • Riproduce parole e brevi frasi con risorse fornite appositamente.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano solo con la mediazione del docente. • Riproduce oralmente e scrive solo alcune parole, nonostante le risorse fornite appositamente.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 2 [^] - 3 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo corretto, sicuro e rapido istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, dimostrando padronanza delle funzioni comunicative. • Si esprime oralmente in modo consapevole usando espressioni note anche in brevi frasi o dialoghi e apportando un contributo personale. • Legge e comprende con immediatezza e con la corretta pronuncia il significato di semplici frasi e brevi testi. • Scrive in autonomia, in maniera esatta e completa, parole, frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini o modelli.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo corretto e sicuro istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, dimostrando padronanza delle funzioni comunicative. • Si esprime oralmente in modo consapevole usando espressioni note anche in brevi o dialoghi. • Legge e comprende con la corretta pronuncia il significato di semplici frasi e brevi frasi testi. • Scrive in autonomia e in maniera completa, parole, frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini o modelli.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo corretto istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, dimostrando buona padronanza delle funzioni comunicative. • Si esprime oralmente in modo consapevole usando espressioni note anche in brevi frasi o dialoghi. • Legge e comprende con una pronuncia abbastanza corretta e scrive in autonomia, parole, frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini o modelli.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo parziale istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, dimostrando qualche difficoltà nel riconoscere e usare le funzioni comunicative. • Si esprime oralmente usando semplici espressioni note anche in brevi frasi o dialoghi. • Legge e comprende con la mediazione dell'insegnante, parole, frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini o modelli.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con il supporto del docente. • Si esprime oralmente in modo incerto. • Legge e comprende con una pronuncia non sempre corretta, semplici parole accompagnate da supporti visivi e riproduce parole e brevi frasi con risorse fornite appositamente.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano solo con la mediazione del docente. • Riproduce oralmente e scrive solo alcune parole, nonostante le risorse fornite appositamente .

GRIGLIE DI VALUTAZIONE		
INGLESE		
CLASSE 4[^]- 5[^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo corretto e rapido il senso globale di una breve storia o di un dialogo, anche attraverso l'uso di immagini o modelli. • Si esprime oralmente usando in modo appropriato le funzioni linguistiche. • Legge e comprende con prontezza e con la corretta pronuncia il significato di frasi semplici e di brevi testi. • Scrive in autonomia e con sicurezza semplici frasi anche con l'ausilio di immagini o modelli.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo corretto il senso globale di una breve storia o di un dialogo, anche attraverso l'uso di immagini o modelli. • Si esprime oralmente in modo consapevole usando in modo appropriato le funzioni linguistiche. • Legge e comprende con la corretta pronuncia il significato di frasi semplici e di brevi testi. • Scrive in autonomia brevi frasi anche con l'ausilio di immagini o modelli.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo corretto il senso globale di una breve storia o di un dialogo, anche attraverso l'uso di immagini o modelli. • Si esprime oralmente in modo consapevole usando in modo abbastanza appropriato le funzioni linguistiche. • Legge e comprende con la corretta pronuncia il significato di frasi semplici e di brevi testi. • Scrive in autonomia semplici frasi anche con l'ausilio di immagini o modelli
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in maniera parziale il senso globale di una breve storia o di un dialogo, con la guida del docente. • Si esprime oralmente usando le funzioni linguistiche con le opportune sollecitazioni. • Legge e comprende il significato di frasi semplici e di brevi testi e scrive con le risorse fornite appositamente.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende il senso globale di una breve storia o dialogo con il supporto del docente • Si esprime oralmente in modo incerto. • Legge e comprende semplici frasi accompagnate da supporti visivi e riproduce parole e brevi frasi, se guidato.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende il senso globale di una storia o di un dialogo in maniera frammentaria anche con la mediazione del docente. • Riproduce oralmente e scrive solo alcune facili frasi, nonostante le risorse fornite appositamente.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE: MATEMATICA CLASSE 1^A		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Numeri Spazio e figure Relazioni dati e previsioni	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta e ordina numeri naturali e opera con essi in modo continuo, autonomo, sicuro e corretto. • Riconosce e comprende il valore posizionale delle cifre con piena padronanza e sicurezza. • Si orienta e localizza oggetti nello spazio, eseguendo e descrivendo semplici percorsi con consapevolezza e precisione. • Riconosce e denomina correttamente le principali figure geometriche. • Classifica i dati e li rappresenta graficamente in modo chiaro e pertinente, utilizzando efficaci rappresentazioni, anche in situazioni non sperimentate in precedenza. • Rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta e ordina numeri naturali e opera con essi in modo autonomo e continuo. • Riconosce e comprende il valore posizionale delle cifre con padronanza. • Si orienta e localizza oggetti nello spazio, eseguendo e descrivendo con consapevolezza semplici percorsi. • Riconosce e denomina correttamente le principali figure geometriche. • Classifica i dati e li rappresenta graficamente in modo chiaro e pertinente, in situazioni già sperimentate in precedenza. • Rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta e ordina numeri naturali e opera con essi in modo continuo . • Riconosce e comprende il valore posizionale delle cifre con buona padronanza. • Si orienta e localizza oggetti nello spazio, eseguendo e descrivendo semplici percorsi. • Riconosce e denomina le principali figure geometriche. • Classifica i dati e li rappresenta graficamente, manifestando qualche incertezza, in situazioni già sperimentate in precedenza. • Rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta e ordina numeri naturali e opera con essi in maniera adeguata. • Riconosce e comprende il valore posizionale delle cifre in maniera abbastanza sicura. • Si orienta e localizza oggetti nello spazio, eseguendo e descrivendo semplici percorsi con qualche insicurezza.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina con incertezza le principali figure geometriche. • Classifica i dati e li rappresenta graficamente in situazioni semplici e già sperimentate in classe. • Rappresenta e risolve con qualche difficoltà facili problemi.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta e ordina numeri naturali e opera con essi con il supporto del docente. • Riconosce e comprende il valore posizionale delle cifre con le opportune mediazioni. • Si orienta e localizza oggetti nello spazio, eseguendo e descrivendo in maniera insicura semplici percorsi. • Riconosce e denomina con incertezza le principali figure geometriche. • Classifica i dati e li rappresenta graficamente solo in situazioni semplici. • Dimostra difficoltà nel raccogliere e rappresentare dati e a rappresentare e risolvere semplici problemi.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta e ordina numeri naturali e opera con essi solo con la guida del docente. • Riconosce e comprende con difficoltà il valore posizionale delle cifre solo con le opportune mediazioni. • Si orienta nello spazio, esegue semplici percorsi con l'aiuto del docente. • Riconosce e denomina con molta incertezza le principali figure geometriche. • Dimostra difficoltà nel raccogliere e rappresentare dati e a rappresentare e risolvere semplici problemi nonostante l'aiuto dell'insegnante.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 2 [^] - 3 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Numeri Spazio e figure Relazioni dati e previsioni	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conta, legge, scrive i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e operando in modo corretto, sicuro, consapevole e in piena autonomia. • Riconosce e denomina con sicurezza gli enti geometrici e le principali figure; è in grado di riprodurli correttamente descrivendone le caratteristiche con capacità espositiva. • Riconosce con precisione le diverse unità di misura e le utilizza per effettuare confronti accurati, anche in situazioni complesse. • Rappresenta dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo completo e autonomo. • Individua con sicurezza e in autonomia le strategie risolutive di una situazione problematica proposta.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conta, legge e scrive i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e operando in modo autonomo e corretto. • Riconosce e denomina correttamente gli enti geometrici e le principali figure geometriche; è in grado di riprodurli descrivendone le caratteristiche con una corretta terminologia. • Riconosce le diverse unità di misura e le utilizza per effettuare confronti in situazioni complesse. • Rappresenta dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo completo e autonomo. • Individua in autonomia le strategie risolutive di una situazione problematica proposta.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Conta, legge e scrive i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e operando in modo adeguato. • Riconosce e denomina gli enti geometrici e le principali figure geometriche; è in grado di riprodurli descrivendone le caratteristiche in modo corretto. • Riconosce le diverse unità di misura e le utilizza per effettuare confronti. • Rappresenta dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo corretto. • Individua in autonomia e consapevolezza le strategie risolutive di una situazione problematica proposta.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Conta, legge e scrive i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e operando in modo non sempre corretto. • Riconosce e denomina gli enti geometrici e le principali figure geometriche con discreta autonomia e con qualche errore ed imprecisione. • Riconosce le diverse unità di misura e le utilizza per effettuare semplici confronti. • Rappresenta dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo quasi sempre corretto. • Individua le strategie risolutive di una situazione problematica proposta in modo sostanzialmente corretto.

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conta, legge e scrive i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e operando con difficoltà. • Riconosce e denomina gli enti geometrici e le principali figure geometriche con errori ed imprecisioni. • Riconosce le diverse unità di misura e le utilizza per effettuare semplici confronti, ma non in autonomia • Rappresenta dati, diagrammi, schemi e tabelle con il supporto dell'insegnante. • Risolvere situazioni problematiche in modo essenziale ma con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conta, legge e scrive i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e operando con difficoltà e solo se viene aiutato. • Riconosce e denomina gli enti geometrici e le principali figure geometriche solo con il supporto dell'insegnante • Riconosce e utilizza con fatica le diverse unità di misura per effettuare semplici confronti. • Risolve le situazioni problematiche in modo non adeguato.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 4 [^] - 5 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Numeri Spazio e figure Relazioni dati e previsioni	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali e opera con essi in maniera continua e rapida, verbalizzando le procedure di calcolo in modo chiaro e pertinente. • Esegue le 4 operazioni in autonomia e correttezza. • Classifica le figure geometriche in base alle caratteristiche e ne determina il perimetro e l'area con piena padronanza. • Utilizza le unità di misura in modo attento e preciso. • Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente mediante diagrammi, schemi e tabelle con sicurezza e precisione. • Analizza, rappresenta e risolve autonomamente problemi anche complessi, argomentando con padronanza e con un linguaggio specifico la procedura risolutiva.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali e opera con essi in maniera rapida, verbalizzando le procedure di calcolo in modo chiaro. • Esegue le 4 operazioni in autonomia. • Classifica le figure geometriche in base alle caratteristiche e ne determina il perimetro e l'area con padronanza. • Utilizza le unità di misura in modo attento e preciso. • Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente mediante diagrammi, schemi e tabelle con sicurezza. • Analizza, rappresenta e risolve autonomamente problemi anche complessi, argomentando con un linguaggio specifico la procedura risolutiva.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali e opera con essi in maniera abbastanza precisa e corretta, verbalizzando le procedure di calcolo in modo chiaro. • Esegue le 4 operazioni con autonomia e correttezza. • Classifica le figure geometriche in base alle caratteristiche e ne determina il perimetro e l'area con buona padronanza. • Utilizza le unità di misura in modo adeguato e consapevole. • Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente mediante diagrammi, schemi e tabelle con una certa sicurezza. • Analizza, rappresenta e risolve autonomamente problemi argomentando con un linguaggio adeguato la procedura risolutiva.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali e opera con essi, verbalizzando le procedure di calcolo con un linguaggio adeguato. • Esegue le 4 operazioni in maniera parzialmente autonoma. • Classifica le figure geometriche in base alle caratteristiche e ne determina il perimetro e l'area con qualche difficoltà. • Utilizza le unità di misura in maniera poco adeguata e consapevole.

		<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente mediante diagrammi, schemi e tabelle con incertezza e poca sicurezza. • Analizza, rappresenta e risolve semplici problemi in modo parziale, argomentando in modo semplice ma corretto.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali e opera con essi, solo con il supporto del docente, verbalizzando le procedure di calcolo con un linguaggio impreciso. • Esegue le 4 operazioni con la guida del docente. • Classifica le figure geometriche in base alle caratteristiche e ne determina il perimetro e l'area con difficoltà. • Utilizza le unità di misura con le opportune mediazioni. • Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente mediante diagrammi, schemi e tabelle in maniera incompleta. • Analizza, rappresenta e risolve semplici problemi con le risorse fornite dal docente.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali e opera con essi in maniera imprecisa e incerta ed esegue semplici operazioni nonostante il supporto del docente. • Classifica alcune figure geometriche, utilizza qualche unità di misura e risolve semplici problemi con difficoltà nonostante le opportune mediazioni.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE 1 [^] - 2 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca con padronanza e sicurezza fatti ed eventi nel tempo e li riferisce con chiarezza e ricchezza di particolari. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in esperienze vissute o in brevi racconti con consapevolezza e piena padronanza. • Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo in modo attento, completo e autonomo.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca con sicurezza fatti ed eventi nel tempo e li riferisce con ricchezza di particolari. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in esperienze vissute o in brevi racconti con consapevolezza e padronanza. • Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo in modo consapevole e autonomo.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca con sicurezza fatti ed eventi nel tempo e li riferisce con un linguaggio pertinente. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in esperienze vissute o in brevi racconti con buona sicurezza. • Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo in modo autonomo.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca in modo adeguato fatti ed eventi nel tempo e li riferisce con un linguaggio semplice e corretto. • Riconosce, in modo parziale, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in esperienze vissute o in brevi racconti. • Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo, a volte, con la guida del docente.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca in modo essenziale e frammentario fatti ed eventi nel tempo e li riferisce con un linguaggio semplice solo se guidato. • Riconosce, in maniera incerta, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in esperienze vissute o in brevi racconti. • Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo con le risorse fornite appositamente dal docente.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca con difficoltà fatti ed eventi nel tempo e utilizza, in modo frammentario, gli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo nonostante la guida del docente. • Riconosce, in modo confuso e impreciso, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in esperienze vissute o in brevi racconti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
STORIA		
CLASSE 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce avvenimenti storici, analizzando fonti di diverso tipo e integrando le conoscenze disciplinari acquisite con autonomia e originalità. • Legge carte geo-storiche con esattezza e confronta i quadri storici delle civiltà studiate, argomentando le proprie riflessioni. • Utilizza il sistema di misura del tempo storico e la rappresentazione sintetica degli argomenti trattati con piena padronanza. • Espone conoscenze anche complesse, in modo sicuro e corretto argomentando i contenuti con un linguaggio appropriato e ricco, mostrando particolari capacità critiche.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce avvenimenti storici, analizzando fonti di diverso tipo e integrando le conoscenze disciplinari acquisite con autonomia. • Legge carte geo-storiche con esattezza e confronta i quadri storici delle civiltà studiate, argomentando le proprie riflessioni. • Utilizza il sistema di misura del tempo storico e la rappresentazione sintetica degli argomenti trattati con padronanza. • Espone conoscenze anche complesse, in modo sicuro e corretto argomentando i contenuti con un linguaggio appropriato.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce avvenimenti storici, analizzando fonti di diverso tipo e integrando le conoscenze disciplinari acquisite con autonomia. • Legge carte geo-storiche con esattezza e confronta i quadri storici delle civiltà studiate con buona padronanza. • Utilizza il sistema di misura del tempo storico e rappresenta sinteticamente le informazioni principali degli argomenti trattati. • Espone conoscenze di ordinaria complessità, in modo sicuro e corretto con un linguaggio appropriato.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce parzialmente avvenimenti storici analizzando fonti di diverso tipo e integrando alcune conoscenze disciplinari acquisite, a volte con l' aiuto del docente. • Legge carte geo-storiche e confronta aspetti parziali delle civiltà studiate. • Utilizza il sistema di misura del tempo storico e rappresenta sinteticamente le informazioni principali di semplici argomenti trattati. • Espone conoscenze poco complesse in modo corretto, con un linguaggio adeguato.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune fonti storiche. • Legge sommariamente carte geo-storiche e confronta alcuni aspetti delle civiltà studiate con l' aiuto del docente. • Utilizza, con incertezza, il sistema di misura del tempo storico. • Espone semplici conoscenze in modo impreciso e con un

		linguaggio essenziale, talvolta non del tutto adeguato al contesto.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce con molta incertezza alcune fonti storiche. • Legge saltuariamente semplici carte geo-storiche e ha difficoltà ad effettuare confronti fra civiltà studiate e ad utilizzare il sistema di misura del tempo storico. • Espone conoscenze molto semplici nonostante l'aiuto del docente. • Utilizza un linguaggio essenziale, talvolta non adeguato al contesto.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE 1 [^] - 2 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza e in autonomia nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. • Descrive e rappresenta correttamente e in maniera precisa e completa semplici percorsi, usando punti di riferimento fissi. • Individua e descrive gli spazi e le funzioni dei principali ambienti di vita quotidiana e gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente con consapevolezza e padronanza.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in autonomia nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. • Descrive e rappresenta in maniera corretta e completa semplici percorsi, usando punti di riferimento fissi. • Individua e descrive gli spazi e le funzioni dei principali ambienti di vita quotidiana e gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente in modo sicuro.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in autonomia nello spazio circostante utilizzando i principali indicatori topologici. • Descrive e rappresenta in maniera corretta semplici percorsi, usando punti di riferimento fissi. • Individua e descrive spazi e funzioni dei principali ambienti di vita e gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente in modo soddisfacente.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in modo adeguato nello spazio circostante utilizzando i principali indicatori topologici. • Descrive e rappresenta in maniera appropriata semplici percorsi, usando punti di riferimento fissi. • Individua e descrive gli spazi e le funzioni dei principali ambienti di vita quotidiana e gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente in modo abbastanza appropriato.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando i principali indicatori topologici solo se guidato. • Descrive e rappresenta in maniera essenziale semplici percorsi, usando punti di riferimento fissi. • Individua e descrive gli spazi e le funzioni dei principali ambienti di vita quotidiana e gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente con le risorse fornite dal docente.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in modo incerto nello spazio circostante, utilizzando i principali indicatori topologici anche se guidato. • Descrive e rappresenta in maniera frammentaria semplici percorsi, usando punti di riferimento fissi. • Individua e descrive con difficoltà gli spazi e le funzioni dei principali ambienti di vita quotidiana e gli elementi fisici e

		antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente nonostante l'aiuto dell'insegnante.
--	--	---

GRIGLIE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza e consapevolezza utilizzando correttamente i punti di riferimento, i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Legge e interpreta le carte geografiche per ricavare informazioni in modo corretto e dettagliato. • Riconosce autonomamente e con continuità le relazioni tra elementi fisici ed antropici. • Utilizza e organizza i contenuti in modo corretto e sicuro, li espone con precisione e padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza e consapevolezza nello spazio circostante, utilizzando correttamente i punti di riferimento, i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Legge e interpreta le carte geografiche per ricavare informazioni in modo pertinente e proficuo. • Riconosce autonomamente e con continuità le relazioni tra elementi fisici ed antropici. • Utilizza e organizza i contenuti in maniera sicura, li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con consapevolezza nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento, i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Legge e interpreta le carte geografiche per ricavare informazioni in modo pertinente. • Riconosce autonomamente e con continuità le relazioni tra elementi fisici ed antropici. • Utilizza e organizza i contenuti in maniera sicura, li espone con buona padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in maniera abbastanza adeguata nello spazio circostante, utilizzando, a volte con il supporto del docente, i punti di riferimento, i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Legge e interpreta le carte geografiche per ricavare informazioni in modo abbastanza pertinente. • Riconosce con le dovute mediazioni le relazioni tra elementi fisici ed antropici. • Utilizza e organizza i contenuti in maniera accettabile, li espone con incertezza e con il lessico specifico della disciplina.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e utilizza punti di riferimento, i punti cardinali e le coordinate geografiche solo con l'aiuto dell'insegnante. • Legge e interpreta le carte geografiche per ricavare informazioni in modo incerto. • Riconosce le relazioni tra elementi fisici ed antropici solo se guidato.

		<ul style="list-style-type: none"> • Espone con incertezza i contenuti e si esprime con un lessico essenziale.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e utilizza punti di riferimento, i punti cardinali e le coordinate geografiche con incertezza nonostante l'aiuto dell'insegnante . • Legge e interpreta le carte geografiche per ricavare informazioni in modo approssimativo. • Riconosce con difficoltà le relazioni tra elementi fisici ed antropici anche se opportunamente guidato. • Espone i contenuti in maniera carente e utilizza un lessico non adeguato al contesto.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE 1 [^] - 2 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze sulle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo, sicuro e preciso. • Osserva e descrive in modo chiaro e completo i cambiamenti nell'ambiente circostante. • Osserva, descrive e riconosce le caratteristiche dei viventi e non viventi e del loro ambiente in completa autonomia e consapevolezza. • Verbalizza gli argomenti in maniera precisa, completa e coerente.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze sulle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo e preciso. • Osserva e descrive in modo completo e pertinente i cambiamenti nell'ambiente circostante. • Osserva, descrive e riconosce le caratteristiche dei viventi e non viventi e del loro ambiente con completezza e precisione. • Verbalizza gli argomenti in maniera corretta con un linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze sulle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto. • Osserva e descrive in modo adeguato i cambiamenti nell'ambiente circostante. • Osserva e descrive e riconosce le più evidenti caratteristiche dei viventi e non viventi in modo soddisfacente. • Verbalizza gli argomenti in maniera corretta con un linguaggio specifico della disciplina.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze sulle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto. • Osserva e descrive in modo pertinente i cambiamenti nell'ambiente circostante. • Osserva, descrive e riconosce le caratteristiche dei viventi e non viventi e del loro ambiente in maniera generalmente corretta. • Usa il linguaggio scientifico in modo sostanzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze sulle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale. • Osserva e descrive i più evidenti cambiamenti nell'ambiente circostante in modo parziale e se supportato. • Osserva, descrive e riconosce le più evidenti caratteristiche dei viventi e non viventi con difficoltà e ne coglie l'interazione con l'ambiente solo se guidato.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza non sempre correttamente il linguaggio specifico di base della disciplina.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze sulle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato. • Osserva, descrive e comprende, in modo essenziale, i cambiamenti nell'ambiente circostante e le caratteristiche dei viventi e non viventi anche se supportato dal docente. • Espone i contenuti presentati con le opportune mediazioni.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo completo, corretto e autonomo. • Esegue esperimenti, formula ipotesi secondo il metodo scientifico con padronanza, precisione e sicurezza. • Osserva, descrive e classifica le caratteristiche dei viventi, non viventi e dell'ambiente, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in maniera chiara, appropriata e consapevole. • Riconosce, analizza e descrive il funzionamento del corpo umano e i fenomeni del mondo fisico, biologico e dell'universo in modo approfondito, dettagliato anche apportando approfondimenti personali. • Verbalizza gli argomenti utilizzando un lessico ricco e articolato, esprimendosi con una terminologia specifica e apportando contributi personali significativi.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo corretto e autonomo. • Esegue esperimenti, formula ipotesi secondo il metodo scientifico con padronanza e sicurezza. • Osserva, descrive e classifica le caratteristiche dei viventi, non viventi e dell'ambiente, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in maniera chiara e consapevole. • Riconosce, analizza e descrive il funzionamento del corpo umano e i fenomeni del mondo fisico, biologico e dell'universo in modo approfondito e dettagliato. • Verbalizza gli argomenti utilizzando un lessico ricco e articolato, esprimendosi con una terminologia specifica e pertinente.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo autonomo. • Esegue esperimenti, formula ipotesi secondo il metodo scientifico con buona sicurezza. • Osserva, descrive e classifica le caratteristiche dei viventi, non viventi e dell'ambiente, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in maniera pertinente. • Riconosce, analizza e descrive il funzionamento del corpo umano e i fenomeni del mondo fisico, biologico e dell'universo in modo corretto. • Verbalizza gli argomenti in modo soddisfacente utilizzando un lessico adeguato al contesto, esprimendosi con una terminologia adeguata.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo parziale

		<ul style="list-style-type: none"> • Esegue esperimenti, formula ipotesi secondo il metodo scientifico con buona sicurezza. • Osserva, descrive e classifica le caratteristiche dei viventi, non viventi e dell'ambiente, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali, a volte con la guida del docente. • Riconosce, analizza e descrive il funzionamento del corpo umano e i fenomeni del mondo fisico, biologico e dell'universo in modo sostanzialmente corretto. • Verbalizza gli argomenti in modo frammentario e poco sicuro utilizzando un lessico semplice ma adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo poco adeguato e con incertezze. • Esegue esperimenti, formula ipotesi secondo il metodo scientifico in maniera essenziale. • Osserva, descrive e classifica le caratteristiche dei viventi, non viventi e dell'ambiente, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali solo con la guida del docente. • Riconosce, analizza e descrive il funzionamento del corpo umano e i fenomeni del mondo fisico, biologico e dell'universo in modo approssimativo e incerto. • Verbalizza gli argomenti con difficoltà e deve essere sollecitato con domande specifiche.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico con molta incertezza. • Esegue esperimenti, formula ipotesi secondo il metodo scientifico in modo approssimato nonostante l'aiuto del docente. • Comprende, analizza e classifica i fenomeni del mondo circostante con difficoltà, anche se guidato

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 1 [^] - 2 [^] - 3 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Esprimersi e comunicare	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali per rappresentare la realtà e per esprimersi in modo originale e creativo. • Produce elaborati ricchi di elementi espressivi e personali. • Usa le varie tecniche in modo esauriente e pertinente. • Colora correttamente riempiendo gli spazi in modo accurato. • Identifica con consapevolezza e in maniera sicura il significato di un'immagine e applica con padronanza gli elementi del linguaggio visivo. • Riconosce il patrimonio culturale del proprio territorio in modo efficace e analitico, ne apprezza il valore artistico.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali per rappresentare la realtà e per esprimersi in modo creativo. • Produce elaborati grafici ricchi di elementi espressivi. • Usa le varie tecniche in modo pertinente. • Colora riempiendo gli spazi in modo corretto. • Identifica con consapevolezza il significato di un'immagine e usa con padronanza gli elementi del linguaggio visivo. • Riconosce il patrimonio culturale del proprio territorio in modo efficace ne apprezza il valore artistico.
Osservare e leggere le immagini	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali per rappresentare la realtà e per esprimersi in modo abbastanza efficace. • Produce elaborati grafici accurati. • Usa le varie tecniche in modo pertinente. • Colora riempiendo gli spazi in modo corretto. • Identifica con buona padronanza il significato di un'immagine e usa in modo pertinente gli elementi del linguaggio visivo. • Riconosce il patrimonio culturale del proprio territorio e in modo appropriato ne apprezza il valore artistico.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo adeguato colori e materiali per rappresentare la realtà e per esprimersi. • Produce elaborati grafici apprezzabili. • Usa le varie tecniche con discreta padronanza. • Colora riempiendo gli spazi in modo sostanzialmente corretto. • Identifica il significato di un'immagine in maniera parziale e usa gli elementi del linguaggio visivo, a volte con la mediazione dell'insegnante. • Riconosce il patrimonio culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo accettabile.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo non sempre adeguato e corretto. • Produce semplici elaborati grafici con un tratto impreciso e colora riempiendo parzialmente gli spazi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Usa le varie tecniche e gli elementi del linguaggio visivo in modo frammentario e disorganico anche con la mediazione dell'insegnante. • Riconosce il patrimonio culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore artistico, se guidato.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo non adeguato e i lavori sono incompleti. • Usa le varie tecniche con difficoltà anche se aiutato. • Riconosce il patrimonio culturale del proprio territorio in modo modesto e incerto, nonostante il supporto dell'insegnante.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 4 [^] - 5 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Esprimersi e comunicare	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora in maniera completa produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Usa in modo creativo e originale tecniche, colori e materiali. • Analizza con sicurezza e autonomia gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi e multimediali ed espone in modo consapevole gli aspetti formali e compositivi di un'opera d'arte. • Riconosce in maniera precisa gli elementi del patrimonio culturale e mostra sensibilità alla loro tutela e conservazione.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora in maniera soddisfacente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Usa in modo creativo tecniche, colori e materiali. • Analizza con autonomia gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi e multimediali ed espone in modo consapevole gli aspetti formali e compositivi di un'opera d'arte. • Riconosce gli elementi del patrimonio culturale e mostra sensibilità alla loro tutela e conservazione.
Osservare e leggere le immagini	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora in maniera appropriata produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Usa in modo adeguato tecniche, colori e materiali. • Analizza con autonomia gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi e multimediali ed espone in modo chiaro gli aspetti formali e compositivi di un'opera d'arte. • Riconosce in modo adeguato gli elementi del patrimonio culturale.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora in maniera parziale produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Usa in modo abbastanza adeguato tecniche, colori e materiali. • Analizza, a volte guidato, gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi e multimediali ed espone in modo frammentario gli aspetti formali e compositivi di un'opera d'arte. • Riconosce in modo incerto gli elementi del patrimonio culturale.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora in maniera incerta produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Usa in modo abbastanza adeguato tecniche, colori e materiali. • Analizza in maniera superficiale e approssimativa gli elementi della realtà ed espone in modo frammentario e insicuro gli aspetti di un'opera d'arte, anche se guidato. • Riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora in maniera approssimata e incompleta produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Nonostante la guida dell'insegnante ha difficoltà ad usare tecniche, colori e materiali e ad analizzare gli elementi della realtà. • Riconosce in solo qualche elemento del patrimonio culturale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 1 [^] - 2 [^] - 3 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Vedere e osservare	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e utilizza oggetti d'uso comune in modo consapevole, sicuro e completamente autonomo. Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti con padronanza e creatività. Rappresenta e ordina, con correttezza e precisione, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di prodotto digitale. Esegue semplici istruzioni d'uso in maniera appropriata, completa e sicura, anche in campo informatico nelle procedure per utilizzare programmi didattici.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e utilizza oggetti d'uso comune in modo consapevole e autonomo. Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti con padronanza e precisione. Rappresenta e ordina, con correttezza e pertinenza, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di prodotto digitale. Esegue semplici istruzioni d'uso in maniera appropriata e sicura, anche in campo informatico nelle procedure per utilizzare programmi didattici.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e utilizza oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto e autonomo. Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo pertinente. Rappresenta e ordina, in modo adeguato le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di prodotto digitale Esegue con buona sicurezza semplici istruzioni d'uso, anche in campo informatico nelle procedure per utilizzare programmi didattici.
Prevedere e immaginare	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e utilizza oggetti d'uso comune in modo parzialmente corretto. Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, a volte con la guida del docente. Rappresenta e ordina, in modo incerto, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di prodotto digitale. Esegue in modo abbastanza adeguato semplici istruzioni d'uso, anche in campo informatico nelle procedure per utilizzare programmi didattici.
		SUFFICIENTE
Intervenire e trasformare		

		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e ordina, in modo insicuro le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di prodotto digitale. • Esegue con difficoltà le istruzioni date, anche in campo informatico, nelle procedure per utilizzare programmi didattici.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato. • Rappresenta e ordina, in maniera essenziale, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di prodotto digitale. • Esegue con difficoltà le istruzioni date, anche in campo informatico, nelle procedure per utilizzare programmi didattici, nonostante le opportune mediazioni.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 4 [^] - 5 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo autonomo, approfondito e originale, rilevandone le caratteristiche e le peculiarità. • Rappresenta e ordina, con padronanza e correttezza, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale. • Realizza con precisione e accuratezza tabelle, diagrammi e disegni per rappresentare i dati osservati. • Utilizza strumenti, anche informatici con padronanza e sicurezza.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con correttezza e autonomia. • Rappresenta e ordina, in modo preciso e chiaro, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale. • Realizza con accuratezza tabelle, diagrammi e disegni per rappresentare i dati osservati. • Utilizza con sicurezza strumenti, anche informatici.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive con autonomia elementi del mondo artificiale. • Rappresenta e ordina, in modo pertinente, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale. • Realizza con buona accuratezza tabelle, diagrammi e disegni per rappresentare i dati osservati. • Utilizza strumenti, anche informatici, in modo sicuro e adeguato.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo discretamente corretto. • Rappresenta e ordina, in modo abbastanza preciso, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale. • Realizza in maniera parziale tabelle, diagrammi e disegni per rappresentare i dati osservati. • Utilizza strumenti, anche informatici, in modo incerto e a volte con il supporto del docente.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive con qualche difficoltà elementi del mondo artificiale. • Rappresenta e ordina, in modo essenziale le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale, solo se guidato. • Utilizza strumenti, anche informatici, se supportato dal docente.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e ordina, in modo essenziale nonostante l'aiuto dell'insegnante, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo

		<p>necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza strumenti, anche informatici, in modo confuso ed incerto.
--	--	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE 1 [^] - 2 [^] - 3 [^] - 4 [^] - 5 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Ascolto e produzione	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo puntuale, preciso e pertinente; esegue brani vocali mantenendo sempre l'intonazione e il ritmo corretti. • Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo attivo e consapevole. • Utilizza autonomamente sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale per rappresentare eventi sonori e articola con sicurezza combinazioni ritmiche e melodiche. Esegue in modo efficace brani vocali sia in gruppo che individualmente avendo cura dell'intonazione e dell'espressività. • Ascolta e discrimina con piena padronanza situazioni sonore cogliendo il messaggio musicale. • Riconosce in maniera appropriata e completa gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo preciso e pertinente; esegue brani vocali mantenendo sempre l'intonazione e il ritmo corretti. • Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo attivo e consapevole. • Utilizza autonomamente sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale per rappresentare eventi sonori e articola con sicurezza combinazioni ritmiche e melodiche. Esegue in modo appropriato brani vocali sia in gruppo che individualmente avendo cura dell'intonazione e dell'espressività. • Ascolta e discrimina con piena padronanza situazioni sonore cogliendo il messaggio musicale. • Riconosce in maniera completa gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo pertinente; esegue brani vocali mantenendo sempre l'intonazione e il ritmo corretti. • Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo consapevole. • Utilizza autonomamente sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale per rappresentare eventi sonori e articola con buona sicurezza combinazioni ritmiche e melodiche. • Esegue in modo appropriato brani vocali sia in gruppo che individualmente avendo cura dell'intonazione e dell'espressività. • Ascolta e discrimina con padronanza situazioni sonore cogliendo il messaggio musicale. • Riconosce in maniera accurata gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo abbastanza pertinente; esegue brani vocali mantenendo sempre l'intonazione e il ritmo corretti. • Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo con qualche difficoltà. • Utilizza, a volte con il supporto dell'insegnante, sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale per rappresentare eventi sonori e articola con esitazione combinazioni ritmiche e melodiche. • Esegue in modo parziale brani vocali sia in gruppo che individualmente . • Ascolta e discrimina con superficialità situazioni sonore, a volte non cogliendo il messaggio musicale. • Riconosce in maniera accurata gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, solo se guidato; esegue brani vocali non sempre mantenendo l'intonazione e il ritmo. • Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono con qualche difficoltà. • Utilizza, solo con il supporto dell'insegnante, sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale per rappresentare eventi sonori e articola con molta esitazione combinazioni ritmiche e melodiche. • Esegue in modo parziale brani vocali sia in gruppo che individualmente. • Ascolta e discrimina con superficialità situazioni sonore non cogliendo il messaggio musicale. • Riconosce con difficoltà gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica con difficoltà suoni e rumori dell'ambiente circostante, anche se guidato; esegue brani vocali non sempre mantenendo l'intonazione e il ritmo. • Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono con molta difficoltà. • Utilizza in maniera frammentaria i sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale per rappresentare eventi sonori, anche se guidato. • Esegue brani vocali con difficoltà sia in gruppo che individualmente. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale in modo incerto, nonostante il supporto del docente.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1 [^] - 2 [^] - 3 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro i diversi schemi motori, mostrando consapevolezza di sé e del proprio corpo anche nell'ambito di percorsi nuovi. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo originale e adeguato al contesto per esprimere i propri stati d'animo. • Partecipa attivamente ai giochi proposti, anche in forma di gara, mostrando sana competizione, collaborazione attiva e pieno rispetto delle regole del <i>fair play</i>. • Dimostra costantemente di avere cura di sé e del proprio benessere.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro i diversi schemi motori mostrando consapevolezza di sé e del proprio corpo, anche nell'ambito di percorsi noti. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara mostrando sana competizione, collaborazione e rispetto delle regole del <i>fair play</i>. • Dimostra di avere cura di sé e del proprio benessere.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori mostrando una certa consapevolezza di sé e del proprio corpo, nell'ambito di percorsi semplici. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara rispettando le regole del <i>fair play</i>. • Dimostra di avere buona cura di sé e del proprio benessere.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori nell'ambito di percorsi semplici. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo quasi sempre adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Partecipa ai giochi proposti, anche in forma di gara, rispettando parzialmente le regole del <i>fair play</i>. • Dimostra discontinuità nei comportamenti di cura di sé e del proprio benessere.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori nell'ambito di percorsi semplici con il supporto del docente. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo poco adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Partecipa in modo saltuario ai giochi proposti, anche in forma di gara non rispettando alcune regole del <i>fair play</i>. • Dimostra discontinuità nei comportamenti di cura di sé e del proprio benessere.

	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Coordina e combina tra loro diversi schemi motori, nell'ambito di percorsi semplici, con difficoltà seppure venga affiancato dal docente.• Utilizza il linguaggio corporeo in modo non adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo.• Partecipa in modo saltuario ai giochi proposti, anche in forma di gara non rispettando le regole del <i>fair play</i>.• Dimostra raramente comportamenti di cura di sé e del proprio benessere.
--	--------------------	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4 [^] - 5 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro i diversi schemi motori mostrando consapevolezza di sé e del proprio corpo anche nell'ambito di percorsi complessi e nuovi. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo originale, creativo e adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Applica correttamente e autonomamente le sequenze esecutive dei <i>giochi-sport</i>. • Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara mostrando sana competizione, collaborazione attiva e pieno rispetto delle regole del <i>fair play</i>. • Assume comportamenti corretti e appropriati relativamente al proprio benessere e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro i diversi schemi motori mostrando consapevolezza di sé e del proprio corpo, anche nell'ambito di percorsi complessi. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Applica correttamente e autonomamente le sequenze esecutive dei <i>giochi-sport</i>. • Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara mostrando sana competizione, collaborazione e rispetto delle regole del <i>fair play</i>. • Assume comportamenti corretti relativamente al proprio benessere e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori mostrando una certa consapevolezza di sé e del proprio corpo, nell'ambito di percorsi non particolarmente complessi. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Applica correttamente e autonomamente le sequenze esecutive dei <i>giochi-sport</i>. • Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara rispettando le regole del <i>fair play</i>. • Assume comportamenti abbastanza corretti relativamente al proprio benessere e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori nell'ambito di percorsi semplici. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo quasi sempre adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Applica con parziale autonomia e correttezza le sequenze esecutive dei <i>giochi-sport</i>. • Partecipa ai giochi proposti, anche in forma di gara, rispettando in modo non del tutto consapevole le regole del <i>fair play</i>. • Assume comportamenti adeguati relativamente al proprio benessere e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori nell'ambito di percorsi semplici con il supporto del docente. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo poco adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Applica con incertezza le sequenze esecutive dei <i>giochi-sport</i>. Partecipa in modo saltuario ai giochi proposti, anche in forma di gara non rispettando alcune regole del <i>fair play</i>. • Assume comportamenti discontinui relativamente al proprio benessere e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori, nell'ambito di percorsi semplici, con difficoltà, anche se affiancato dal docente. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo non adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Applica con incertezza le sequenze esecutive dei <i>giochi-sport</i> nonostante il supporto dell'insegnante. • Partecipa in modo saltuario ai giochi proposti, anche in forma di gara non rispettando le regole del <i>fair play</i>. • Assume raramente comportamenti rispettosi del proprio benessere e della sicurezza nei vari ambienti di vita, nonostante la guida del docente.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 1^ - 2^ - 3^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Costituzione Sviluppo sostenibile (salute e ambiente) Cittadinanza Digitale	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Applica in maniera consapevole, attenta e scrupolosa, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. • Riconosce alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale ed europea in modo rapido e sicuro. • Adotta comportamenti responsabili, costruttivi e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale, alla scelta di una sana alimentazione e di uno stile di vita corretto. • Utilizza con autonomia, sicurezza e padronanza le tecnologie digitali, le piattaforme e i programmi utilizzati a scopo didattico.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, in maniera pronta e puntuale, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. • Riconosce alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale ed europea in modo sicuro. • Adotta comportamenti responsabili e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale, alla scelta di una sana alimentazione e di uno stile di vita corretto. • Utilizza con autonomia e sicurezza le tecnologie digitali, le piattaforme e i programmi utilizzati a scopo didattico.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, in maniera pertinente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. • Riconosce alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale ed europea con buona sicurezza. • Adotta comportamenti responsabili riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale, alla scelta di una sana alimentazione e di uno stile di vita corretto. • Utilizza con autonomia le tecnologie digitali, le piattaforme e i programmi utilizzati a scopo didattico.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, in maniera abbastanza adeguata, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. • Riconosce in modo parziale alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale ed europea. • Adotta comportamenti non sempre responsabili riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale, alla scelta di una sana alimentazione e di uno stile di vita corretto. • Utilizza con incertezza e, a volte guidato, le tecnologie digitali, le piattaforme e i programmi utilizzati a scopo didattico.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, con incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. • Riconosce, solo se guidato, alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale ed europea. • Adotta, con le opportune mediazioni, comportamenti idonei riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene

		<ul style="list-style-type: none"> • personale, alla scelta di una sana alimentazione e di uno stile di vita corretto. • Utilizza solo con il supporto del docente le tecnologie digitali, le piattaforme e i programmi utilizzati a scopo didattico.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e interiorizza con difficoltà le regole del vivere comune e i comportamenti corretti da adottare riguardo l'ambiente, il riciclo dei materiali, l'igiene personale, la scelta di una sana alimentazione e di uno stile di vita corretto nonostante il rinforzo dell'insegnante. • Utilizza in maniera approssimativa le tecnologie digitali, le piattaforme e i programmi utilizzati a scopo didattico anche se guidato.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 4 [^] - 5 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Costituzione Sviluppo sostenibile (salute e ambiente) Cittadinanza Digitale	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, con consapevolezza e padronanza le regole della convivenza civile e assume atteggiamenti rispettosi delle diversità personali e culturali. • Identifica in maniera completa i principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Mette in atto comportamenti corretti e responsabili riguardo la sicurezza, la salute e il benessere personale proprio e altrui, il riciclo dei materiali, la tutela e la sostenibilità dell'ambiente e del patrimonio culturale. • Utilizza in modo pertinente le tecnologie digitali, riconosce con piena consapevolezza i pericoli della rete internet e dei social media.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, con consapevolezza e padronanza le regole della convivenza civile e assume atteggiamenti rispettosi delle diversità personali e culturali. • Identifica in maniera efficace i principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Attua comportamenti corretti e responsabili riguardo la sicurezza, la salute e il benessere personale proprio e altrui, il riciclo dei materiali, la tutela e la sostenibilità dell'ambiente e del patrimonio culturale. • Utilizza, in modo pertinente, le tecnologie digitali, riconosce con consapevolezza i pericoli della rete internet e dei social media.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, con consapevolezza le regole della convivenza civile e assume atteggiamenti rispettosi delle diversità personali. • Identifica in maniera adeguato i principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Attua comportamenti corretti riguardo la sicurezza, la salute e il benessere personale proprio e altrui, il riciclo dei materiali, la tutela e la sostenibilità dell'ambiente e del patrimonio culturale. • Utilizza, in modo pertinente le tecnologie digitali, riconosce buona consapevolezza i pericoli della rete internet e dei social media.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, parzialmente, le regole della convivenza civile e assume in modo abbastanza adeguato atteggiamenti rispettosi delle diversità personali, culturali. • Identifica in maniera frammentaria i principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Attua con poca consapevolezza i giusti comportamenti riguardo la sicurezza, la salute e il benessere personale proprio e altrui, il riciclo dei materiali, la tutela e la sostenibilità dell'ambiente e del patrimonio culturale. • Utilizza, in maniera poco sicura le tecnologie digitali, riconosce in modo approssimativo i pericoli della rete internet e dei social media.

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, in maniera non sempre corretta, le regole della convivenza civile e assume atteggiamenti poco rispettosi delle diversità personali, culturali. • Identifica in maniera insicura i principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Attua con poca consapevolezza i giusti comportamenti riguardo la sicurezza, la salute e il benessere personale proprio e altrui, il riciclo dei materiali, la tutela e la sostenibilità dell'ambiente e del patrimonio culturale. • Utilizza, in modo superficiale e poco adeguato le tecnologie digitali, riconosce con difficoltà i pericoli della rete internet e dei social media.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Applica con difficoltà le regole della convivenza civile nonostante il supporto del docente. • Identifica in modo frammentario e insicuro alcuni articoli della Costituzione Italiana, e, anche se guidato, attua con poca consapevolezza i giusti comportamenti riguardo il prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • Utilizza, in maniera poco adeguata le tecnologie digitali e anche con la mediazione del docente, riconosce solo in parte i pericoli della rete internet e dei social media.